

Sławomir Sobczyk

Biblioteka Główna Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Wydział Archiwistyki, Bibliotekoznawstwa i Muzealnictwa Uniwersytetu Jońskiego w Korfu — miejsce wszechstronnego kształcenia w dziedzinie bibliotekoznawstwa i informacji naukowej

Streszczenie: W artykule przedstawiono proces kształcenia bibliotekarzy w Grecji na podstawie programu szkolenia Wydziału Archiwistyki, Bibliotekoznawstwa i Muzealnictwa Uniwersytetu Jońskiego w Korfu, który jest jedynym tego rodzaju wydziałem w Grecji. **Słowa kluczowe:** Uniwersytet Joński, Wydział Archiwistyki, Bibliotekoznawstwa i Muzealnictwa Uniwersytetu Jońskiego, Akademia Jońska.

Wprowadzenie

Szybko zachodzący postęp technologiczny i dynamiczny rozwój środowiska informacyjnego, stawiają przed współczesnymi bibliotekami i pracującymi w nich bibliotekarzami nowe wymagania. W świecie usług informacyjnych zorientowanych na użytkownika, bibliotekarze stają się coraz częściej personalnymi doradcami informacyjnymi. Muszą doskonale poruszać się zarówno w tradycyjnych archiwach, jak i w rzeczywistości wirtualnej. Proces szkolenia współczesnych bibliotekarzy powinien więc podążać za obserwowanymi zmianami, odzwierciedlać aktualne wymagania potencjalnych pracodawców oraz zapewniać absolwentom rozległą wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne.

W niniejszej pracy przedstawiono proces kształcenia bibliotekarzy w Grecji, na przykładzie Wydziału Archiwistyki, Bibliotekoznawstwa i Muzealnictwa Uniwersytetu Jońskiego w Korfu, który jest jedynym tego rodzaju wydziałem w Grecji. W artykule omówiono historię powstania, działalność wydziału i program szkolenia przyszłych bibliotekarzy.

Akademia Jońska

Akademia Jońska, jest najstarszym uniwersytetem nowożytnej Grecji. Uczelnia powstała dzięki zaangażowaniu i hojności jednego człowieka. Brytyjski miłośnik kultury greckiej, Frederic North hrabia Guilford, utrzymywał bliskie relacje z Korfu już od swojej pierwszej wizyty na wyspie w 1791 roku. 20 lat później, kiedy Wyspy Jońskiej zostały objęte brytyjskim protektoratem, hrabia Guilford wpadł na pomysł zorganizowania uczelni wyższej, w której Grecy z całego świata mogliby studiować w swoim ojczystym języku¹. Po uzyskaniu aprobaty władz brytyjskich, przez wiele lat finansował z własnej kieszeni zarówno przygotowanie kadry nauczycielskiej, jak i budowę uniwersytetu, osobiście nadzorował też tworzenie biblioteki. Początkowo uczelnia miała powstać na Itace, jednak po rozpoczęciu w 1821 roku greckiej wojny o niepodległość, jedyną możliwą lokalizacją pozostała wyspa Korfu. Akademia Jońska została uroczystie otwarta w mieście Korfu 29 maja 1824 roku².

Uczelnia działała zgodnie z zasadami obowiązującymi na wszystkich europejskich uniwersytetach. Otwarto 4 wydziały: teologii, prawa, medycyny i filozofii. Wykształcenie wyższe, wcześniej możliwe do zdobycia jedynie za granicą i z tego powodu zarezerwowane dla młodzieży z arystokratycznych rodów, stało się powszechnie dostępne. Nic więc dziwnego, że nowa uczelnia nie zyskała aprobaty bogatych warstw społeczeństwa jońskiego, zaniepokojonych możliwością utraty monopolu na zasiadanie we władzach Zjednoczonej Unii Wysp Jońskich. Hrabia Guilford musiał też odpierać zarzuty postępowych kół społeczeństwa Korfu, skupionych między innymi wokół przyszłego prezydenta niepodległej Grecji Ioanisa Kapodistriasa, którzy proponowali budowę systemu edukacji od podstaw (postulowali w pierwszej kolejności tworzenie szkół podstawowych i średnich)³.

Akademia Jońska działała przez 40 lat, mimo problemów finansowych związanych z nagłą śmiercią hrabiego Guilforda w 1827 roku. Biblioteka uniwersytecka musiała zwrócić do Anglii ogromny księgozbiór, przekazany wcześniej uczelni przez fundatora. W roku 1828 ograniczono liczbę wykładowców i zamknięto wydział medyczny. Akademię Jońską rozwiązano w 1864 roku, po włączeniu Wysp Jońskich do Królestwa Grecji. Młode państwo greckie po prostu nie było w stanie utrzymać dwóch uniwersytetów. Część kadry wykładowców Akademii Jońskiej przeniesiono więc na Uniwersytet Kapodistriasa w Atenach⁴.

Mimo licznych kłopotów, uczelnia zdołała wykształcić ogromną liczbę studentów, z których wielu zapisało się w historii nowożytnej Grecji. Wśród najznamienitszych absolwentów należy z pewnością wymienić następujące nazwiska: Konstantinos Asopios, Ioannis Karantinos, Christoforos Filitas, Nikolaos Piccolos, poeta Andreas Kalvos, Neofytos Vamvas, przyszły metropolita Stavroupolis Konstantinos Typaldo, który odegrał kluczową rolę w zreformowaniu Szkoły Teologicznej w Chalki. Akademia Jońska została utworzona dzięki ogromnemu zaangażowaniu obywatela Korony Brytyjskiej i przyszło jej działać w niezwykle

trudnym okresie historycznym, pod protektoratem obcego państwa, jednak od samego początku swojego istnienia była ostoją myśli greckiej.

Uniwersytet Joński

Działający współcześnie Uniwersytet Joński powstał w 1984 roku, po uchwale rządu Andreasa Papandreu (premier spełnił jedną ze swoich wyborczych obietnic), w uznaniu wkładu Korfu w edukację grecką⁵. Otwarta w 1985 roku uczelnia jest bezpośrednią spadkobierczynią Akademii Jońskiej, najstarszej szkoły wyższej w nowożytnej Grecji (fot. 1–2).

Uniwersytet Joński ma obecnie 6 wydziałów:

1. Wydział Języków Obcych i Tłumaczeń
2. Wydział Studiów Muzycznych
3. Wydział Archiwistyki, Bibliotekoznawstwa i Muzealnictwa
4. Wydział Informatyki
5. Wydział Sztuk Audiowizualnych
6. Wydział Orientalistyki.

Kształcenie na Uniwersytecie Jońskim po podpisaniu Deklaracji Bolońskiej

Grecja była jednym z 29 krajów — sygnatariuszy Deklaracji Bolońskiej, podpisanej 19 czerwca 1999 roku⁶. Tym samym weszła w skład Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego (European Higher Education Area). Kształcenie studentów na Uniwersytecie Jońskim spełnia wszystkie podstawowe założenia Procesu Bolońskiego. Studia podzielono na dwustopniowe studia magisterskie oraz studia podyplomowe. Na uczelni wprowadzono punktowy system rozliczania osiągnięć studentów ECTS (European Credit Transfer System).

Wydział Archiwistyki, Bibliotekoznawstwa i Muzealnictwa Uniwersytetu Jońskiego

Wydział Archiwistyki, Bibliotekoznawstwa i Muzealnictwa Uniwersytetu Jońskiego w Korfu jest jedynym tego rodzaju wydziałem w Grecji. Został on utworzony w roku akademickim 1993/1994, w odpowiedzi na rosnące zainteresowanie studentów szkoleniem w zakresie informacji naukowej. Jego zadaniem jest zapewnienie wszechstronnego wykształcenia w zakresie teorii bibliotekoznawstwa i informacji naukowej, archiwizacji dokumentów i innych cennych z punktu widzenia historycznego obiektów oraz budowania i zarządzania księgozbiorami, archiwami i innymi kolekcjami informacyjnymi. Wydział promuje

⁵ Rozmowa z pracownikiem Uniwersytetu Jońskiego w Korfu, przeprowadził Sławomir Sobczyk, dnia 21.08.2013 r.

⁶ Wspólna Deklaracja Europejskich ministrów Edukacji zebranych w Bolonii w dniu 19 czerwca 1999 r. Zob. Kula E., Pękowska M. (wybór i oprac.), *Europejski obszar szkolnictwa wyższego: antologia dokumentów i materiałów*, Kielce, 2006, s. 129 - 132.

je badania naukowe w wymienionych wyżej dziedzinach, zapewnia dostęp do archiwów i umożliwia kontakty z innymi ośrodkami naukowymi i kulturalnymi w kraju i za granicą⁷.

W chwili obecnej wydział kształci corocznie 300 studentów na studiach magisterskich, 75 studentów podyplomowych i około 60 doktorantów⁸. Rosnąca liczba organizacji i instytucji zajmujących się gromadzeniem i dokumentowaniem historii i kultury greckiej, prowadzi do rosnącego zapotrzebowania na specjalistów w tych dziedzinach. Program nauczania Wydziału Archiwistyki, Bibliotekoznawstwa i Muzealnictwa, w którym kładzie się nacisk zarówno na podstawy wiedzy historycznej, jak i nowoczesne techniki digitalizacji zbiorów, doskonale odpowiada na te potrzeby. Dzięki wszechstronnemu, całościowemu przygotowaniu, absolwenci wydziału są chętnie zatrudniani przez archiwa, biblioteki, muzea, wydawnictwa, uczelnie wyższe i ośrodki informacyjne w sektorze publicznym oraz prywatnym.

Wydział Archiwistyki, Bibliotekoznawstwa i Muzealnictwa Uniwersytetu Jońskiego mieści się obecnie na II piętrze budynku przy ul. Theotoki 72 w Korfu. W skład wydziału wchodzi następujące jednostki: specjalistyczna biblioteka, pracownie komputerowe, pracownie badań naukowych, pracownia dokumentacji dziedzictwa kulturalnego i historycznego, pracownia technologii informacyjnych oraz pracownia bibliotek cyfrowych i publikacji elektronicznych (fot. 3-4).

Studenci

Studenci są przyjmowani na Wydział Archiwistyki, Bibliotekoznawstwa i Muzealnictwa Uniwersytetu Jońskiego na podstawie obowiązującego w całej Grecji systemu egzaminacyjnego (Panhellenic Examination system). W każdym roku 10% miejsc jest zarezerwowanych dla absolwentów innych greckich uczelni wyższych, 5% dla absolwentów uczelni zagranicznych i 5% dla absolwentów greckich uczelni technicznych. Studia na Wydziale Archiwistyki, Bibliotekoznawstwa i Muzealnictwa obejmują 4 lata (8 semestrów). Każdy semestr składa się z co najmniej 13 tygodni nauki i 3 tygodni egzaminów⁹. Każdy semestr obejmuje przedmioty obowiązkowe oraz określoną liczbę zajęć fakultatywnych (opcjonalnych). W ciągu całego okresu szkolenia studenci mają prawo wyboru dwóch przedmiotów fakultatywnych z innych wydziałów Uniwersytetu Jońskiego niż ich własny.

Uniwersytet Joński zapewnia wszystkim studentom bezpłatne zakwaterowanie (w wynajmowanych przez uniwersytet miejskich hotelach na terenie Korfu), bezpłatne wyżywienie w uniwersyteckiej stołówce oraz opiekę medyczną.

⁷ Rozmowa z pracownikiem Uniwersytetu Jońskiego w Korfu, przeprowadził Sławomir Sobczyk, dnia 21.08.2013 r.

⁸ Ionio Panepistemio, *Odegos Spoudon*, Kerkura, 2009, s. 125-138.

⁹ Tamże.

Na terenie uczelni działa utworzone w 1994 roku Stowarzyszenie Studenckie „Ianos”, będące członkiem Narodowego Związku Studentów Grecji¹⁰.

Studenci Uniwersytetu Jońskiego mogą brać udział w wymianie międzyuczelnianej w ramach programu ERASMUS. Wydział Archiwistyki, Bibliotekoznawstwa i Muzealnictwa umożliwia studentom II, III i IV roku odbycie części studiów (1-2 semestry) w jednym z krajów Unii Europejskiej, przyjmuje też w ramach wymiany międzyuczelnianej studentów zza granicy. Wydział współpracuje stale w ramach międzyuczelnianej wymiany studentów i personelu z następującymi uniwersytetami: Università degli Studi di Bologna (miejscowość w Równi), Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Lecce (wszystkie trzy we Włoszech), University of Lund w Szwecji (wymiana personelu naukowego), University of London (Royal Holloway and Bedford College) i Oxford Brooks University w Wielkiej Brytanii¹¹.

Program studiów magisterskich

Przedmiot	Forma	Forma zajęć	Forma zaliczenia
Antyczna Greka	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Historia pisma łacińskiego	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Łacina	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Literatura antycznej Grecji	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Bibliografia	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny (ocena z egzaminu jest składową oceną końcową)
Grecka paleografia i kodeksologia cz. I	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Historia książki i druku	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Wprowadzenie do archiwistyki	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Wprowadzenie do informacji naukowej cz. I	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Wprowadzenie do muzeologii cz. I	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Informatyka cz. I	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny

Tab. 1. Semestr A (jesienny). Opracowanie własne na podstawie: Ionio Panepistemio, Odegos Spoudon, Kerkura 2009.

Przedmiot	Forma	Forma zajęć	Forma zaliczenia
Historia czytelnictwa i bibliotek	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny (ocena z egzaminu jest składową oceną końcową)
Historia starożytnej cywilizacji greckiej	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny

Historia książki greckiej	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Historia sztuki	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Informatyka cz. II	Fakultatywny	Wykłady, ćwiczenia	Egzamin pisemny
Grecka paleografia i kodeksologia cz. II	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Wprowadzenie do informacji naukowej cz. II	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Bibliologia	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Paleografia łacińska cz. I	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Wprowadzenie do muzeologii cz. II	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Organizacja źródeł informacji naukowej cz. I	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny

Tab. 2. Semestr B (wiosenny). Opracowanie własne na podstawie: Ionio Panepistemio, Odegos Spoudon, Kerkura 2009.

Przedmiot	Forma	Forma zajęć	Forma zaliczenia
Literatura łacińska	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Literatura antycznej Grecji cz. II	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Historia prasy	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Historyczna geografia i kartografia	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Organizacja źródeł informacji naukowej cz. II	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Zarządzanie archiwami i bibliotekami	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Opieka nad kolekcjami muzealnymi cz. I	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Ogólne podstawy prawa	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Historia administracji greckiej cz. I	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Archiwistyka cz. I	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny

Tab. 3. Semestr C (jesienny). Opracowanie własne na podstawie: Ionio Panepistemio, Odegos Spoudon, Kerkura 2009.

Przedmiot	Forma	Forma zajęć	Forma zaliczenia
-----------	-------	-------------	------------------

Paleografia dokumentów okresu bizantyjskiego i pobizantyjskiego	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Organizacja źródeł informacji naukowej cz. III	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Pozyskiwanie informacji	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Analiza i projektowanie systemów	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Najnowsze zagadnienia dotyczące baz danych	Fakultatywny	Wykłady, ćwiczenia	Egzamin pisemny (ocena z egzaminu jest składową oceny końcowej)
Wprowadzenie do papirologii	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Muzeografia	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Metody nauczania	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Opieka nad zbiorami muzealnymi cz. II	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Metodologia badań naukowych	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Źródła informacji cz. I	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Historia średniowieczna w Grecji i Europie	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Standardy kodowania danych	Obowiązkowy	Wykłady, ćwiczenia	Egzamin pisemny, ustny, zaliczenie
Archiwistyka cz. II	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny

Tab. 4. Semestr D (wiosenny). Opracowanie własne na podstawie: Ionio Panepistemio, Odegos Spoudon, Kerkura 2009.

Przedmiot	Forma	Forma zajęć	Forma zaliczenia
Systemy informacyjne dla archiwów, bibliotek i muzeów	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Standardy kodowania metadanych dla archiwów, bibliotek i muzeów	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny (ocena z egzaminu jest składową oceny końcowej)
Interakcje między człowiekiem i komputerem	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny, ustny, zaliczenie
Średniowieczna łacina	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Paleografia otomańska cz. I	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Archeologia i powstawanie obiektów kulturalnych	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Rozwój i zarządzanie kolekcjami	Obowiązkowy	Wykłady, ćwiczenia	Egzamin pisemny
Indeksowanie przedmiotów	Obowiązkowy	Wykłady, ćwiczenia	Egzamin pisemny

Automatyzacja bibliotek i technologia informacji	Obowiązkowy	Wykłady, ćwiczenia	Egzamin pisemny, ustny, zaliczenie
Prezentacja i interpretacja kolekcji muzealnych	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny

Tab. 5. Semestr E (jesienny). Opracowanie własne na podstawie: Ionio Panepistemio, Odegos Spoudon, Kerkura 2009.

Przedmiot	Forma	Forma zajęć	Forma zaliczenia
Metadane i aktywa cyfrowe	Obowiązkowy	Wykłady, ćwiczenia	Egzamin pisemny (ocena z egzaminu jest składową oceny końcowej)
Papirologia: archiwa i kolekcje papirusów	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Zapewnienie jakości usług informacyjnych	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Organizacja i zarządzanie muzeami	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Paleografia otomańska cz. II	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Psychologia i zachowanie czytelnika	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Instytucje organizacyjne i administracyjne w Bizancjum	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Zarządzanie spuścizną kulturalną	Fakultatywny	Wykłady, ćwiczenia	Egzamin pisemny
Paleografia łacińska cz. II	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny, ustny, zaliczenie
Biblioteki cyfrowe	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin ustny, wymagane zaliczenie
Dyplomacja łacińska	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Ekonomia w archiwistyce	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny

Tab. 6. Semestr F (wiosenny). Opracowanie własne na podstawie: Ionio Panepistemio, Odegos Spoudon, Kerkura 2009.

Przedmiot	Forma	Forma zajęć	Forma zaliczenia
Wydawanie książek	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny (ocena z egzaminu jest składową oceny końcowej)
Multimedia i zapis elektroniczny	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny, ustny, wymagane zaliczenie
Publikacje elektroniczne	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Strategia i planowanie finansowe w usługach informacyjnych	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Dyplomacja bizantyjska	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny

Statystyka	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Prawo administracyjne i dotyczące powstawania archiwów w Unii Europejskiej	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Prawo dotyczące informacji cz. I	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Instytuty organizacyjne na Bałkanach w późnym średniowieczu	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Źródła informacji cz. II	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Informacja i komunikacja	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny, zaliczenie bez egzaminu
Muzeologia porównawcza	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Archiwalne źródła współczesnego hellenizmu	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Historia współczesnej Grecji i jej instytucji	Obowiązkowy	Wykłady, ćwiczenia	Egzamin pisemny

Tab. 7. Semestr G (jesienny). Opracowanie własne na podstawie: Ionio Panepistemio, Odegos Spoudon, Kerkura 2009.

Przedmiot	Forma	Forma zajęć	Forma zaliczenia
Bibliometria	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Zarządzanie wydawnictwami	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny (ocena z egzaminu jest składową oceny końcowej)
Semantyczna manipulacja informacją	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny, ustny, wymagane zaliczenie
Zarządzanie zasobami ludzkimi w usługach informacyjnych	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Prawo i administracja Państwa Weneckiego i Helleńskiego podczas panowania weneckiego. Powstawanie archiwów	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Muzea wirtualne	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Prawo dotyczące informacji cz. II	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Współczesna literatura grecka cz. II	Fakultatywny	Wykłady, ćwiczenia	Egzamin pisemny
Archiwa instytucji biznesowych i organizacji	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny
Dyplomacja otomańska	Fakultatywny	Wykłady	Egzamin pisemny

Konserwacja i zachowanie materiałów	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny
Planowanie i wykorzystanie muzeów	Obowiązkowy	Wykłady	Egzamin pisemny

Tab. 8. Semestr H (wiosenny). Opracowanie własne na podstawie: Ionio Panepistemio, Odegos Spoudon, Kerkura 2009.

Praktyki studenckie

Podstawowym elementem kształcenia przyszłych bibliotekarzy i archiwistów jest szkolenie praktyczne. Usprawnia ono proces nauczania, umożliwiając wykorzystanie i przetestowanie zdobytej wiedzy teoretycznej w realnej pracy. Praktyki studenckie są obowiązkowe i mają miejsce między II i III oraz III i IV rokiem studiów, trwają za każdym razem trzy miesiące (lipiec, sierpień, wrzesień). Program praktyk studenckich jest finansowany z budżetu Uniwersytetu Jońskiego¹².

Studia podyplomowe

Program studiów podyplomowych Wydziału Archiwistyki, Bibliotekoznawstwa i Muzealnictwa Uniwersytetu Jońskiego obejmuje dwa etapy. Poziom pierwszy prowadzi do zdobycia dyplomu specjalizacyjnego studiów podyplomowych, natomiast drugi — do uzyskania stopnia doktora (PhD). Uzyskanie specjalizacji w zakresie informacji naukowej (pierwszy poziom) jest możliwe od roku akademickiego 2002/2003. Dodatkowo od roku akademickiego 2007/2008 w Korfu można zdobyć specjalizację w zakresie cyfrowych usług informacyjnych. Czas trwania pierwszego etapu studiów podyplomowych to trzy semestry: dwa semestry zajęć oraz jeden semestr przeznaczony na przygotowanie i prezentację pracy dyplomowej¹³.

Przedmiot	Semestr	Forma
Systemy informacyjne	A	Obowiązkowy
Biblioteki cyfrowe	A	Obowiązkowy
Wiedza o nowoczesnym zarządzaniu informacją	A	Obowiązkowy
Zarządzanie wiedzą	A	Fakultatywny
Systemy informacyjne i rozwój usług	A	Fakultatywny
Od serwisów informacyjnych do e-biznesu	A	Fakultatywny
Informacja cyfrowa w naukach społecznych i humanistycznych	A	Fakultatywny
Podstawy i współczesne trendy w administracji i organizacji	A	Fakultatywny
Metadane w środowisku cyfrowym	B	Obowiązkowy
Technologie informacyjne	B	Obowiązkowy
Systemy i sieci komunikacyjne	B	Obowiązkowy

Zachowanie kapitału cyfrowego	B	Fakultatywny
E-publikowanie	B	Fakultatywny
Powstawanie publikacji i zarządzanie publikacjami rządowymi	B	Fakultatywny
Prawo i etyka informacyjna	B	Fakultatywny

Tab. 9. Program kursów dla 1 poziomu studiów podyplomowych. Opracowanie własne na podstawie: Ionio Panepistemio, Odegos Spoudon, Kerkura 2009.

Podsumowanie

Program kształcenia bibliotekarzy na Uniwersytecie Jońskim w Grecji spełnia wszystkie wymogi nowoczesnego kształcenia w zmieniającym się środowisku informacyjnym. Wydział Archiwistyki, Bibliotekoznawstwa i Muzealnictwa Uniwersytetu Jońskiego zapewnia swoim absolwentom szeroki zakres kwalifikacji, przydatnych także do pracy w innych niż biblioteki środowiskach, takich jak: archiwa, wydawnictwa, muzea, wyższe uczelnie, instytucje rządowe



Fot. 1. Budynek Uniwersytetu Jońskiego w Korfu. Fot. S. Sobczyk.



Fot. 2. Budynek Uniwersytetu Jońskiego w Korfu. Fot. S. Sobczyk.



Fot. 3. Czytelnia Biblioteki Uniwersytetu Jonskiego w Korfu. Fot. S. Sobczyk.



Fot. 4. Czytelnia Biblioteki Uniwersytetu Jonskiego w Korfu. Fot. S. Sobczyk.

i prywatne. W programie studiów kładzie się nacisk zarówno na wszechstronne wykształcenie klasyczne (obejmujące między innymi naukę greki, łaciny, sztuki i historii starożytnej) oraz niezbędne w dzisiejszych czasach doskonałe przygotowanie informatyczne. Stąd obecność w programie takich przedmiotów jak: biblioteki i muzea cyfrowe, e-publikowanie czy analiza metadanych. Program kształcenia uwzględnia również podstawy prawne zarządzania informacją oraz prawo administracyjne Unii Europejskiej.

Bibliografia:

1. Bain C., Webb S., *Corfu & the Ionians*, Melbourne 2001.
2. Bany Ch., Kostagiolas P. A., Olenoglu A. N., *The reading behavioural patterns of the Ionian University graduate students: reading policy of the Greek Academic Libraries*, „Library Management“, 2008, Vol. 29, nr 6/7, s. 489-503.
3. Bonarek J. [et al], *Historia Grecji*, Kraków 2005.
4. Botig K., *Grecja*, Warszawa 2010.
5. Botig K., *Korfu*, Ostfildren 2006.
6. Climis C. Ch., *The illustrated history of Corfu*, Corfu 1994.
7. *Corfu and the University*. In *Ionian University* [online], 2015 [dostęp: 2015-06-15]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.ionio.gr/central/en/corfu>.
8. *Department of Archives, Library Science and Museology* [online], 2015 [dostęp: 2015-06-15]. Dostępny w World Wide Web: <http://tab.ionio.gr/?q=en>.
9. Dubin M. (red.), *Wyspy greckie*, Warszawa 2004.
10. *External evaluation report*. In *Department of Archives and Library Science. University/TEI Ionian University* [online], 2015 [dostęp: 2015-03-09]. Dostępny w World Wide Web: http://www.adip.gr/extremal/UniIonian_ArchivesLibraryStudies_2011.
11. *Faculty of Information Science & Informatics*. In *Ionian University* [online], 2015 [dostęp: 2015-06-15]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.ionio.gr/central/en/isi>.
12. French C., *Korfu i Wyspy Jońskie*, Warszawa 2012.
13. Gallas K., *Korfu, das antike Kerkyra im Ionischen Meer: Geschichte, Kultur, Landschaft*, Köln 1986.
14. Gerrard M., Dailey D., *Korfu*, Bielsko-Biała 2012.
15. Hannigan D., *Korfu*, Warszawa 2009.
16. Ionio Panepistemio, *Odegos Spoudön*, Kerkura 2009.
17. Jervis-White-Jervis H., *History of the Island of Corfu and of the republic of the Ionion Islands*, Chicago 1970.
18. Rozmowa z pracownikiem Uniwersytetu Jońskiego w Korfu, przeprowadził Sławomir Sobczyk, dnia 21.08.2013 r.
19. *Wspólna Deklaracja Europejskich ministrów Edukacji zebranych w Bolonii w dniu 19 czerwca 1999 r.* Zob. Kula E., Pękowska M. (wybór i oprac.), *Europejski obszar szkolnictwa wyższego: antologia dokumentów i materiałów*, Kielce, 2006.
20. *University History*. In *Ionian University* [online], 2015 [dostęp: 2015-06-15]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.ionio.gr/central/en/university-history>.

Informacja o autorze:

mgr Sławomir Sobczyk — kustosz dyplomowany, pracownik Biblioteki Głównej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (wypożyczalnia stu-

dencka i szkolenia biblioteczne, wymiana wydawnictw); tel. (+48) 12 292 62 77
wew. 35; e-mail: zesobczy@cyfronet.pl.