

Piotr Milc

Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie

Noc z kulturą rosyjską w Bibliotece..., czyli o Rosji w Krakowie nieco inaczej

Początek maja to w każdej bibliotece czas wyjątkowy. W tym roku już po raz dziewiąty bibliotekarski świat przeżywał Ogólnopolski Tydzień Bibliotek. Akcja zapoczątkowana i organizowana przez Stowarzyszenie Bibliotek Polskich, w którą włączają się większe i mniejsze ksiąźnice z całego kraju. Nie inaczej było też i w naszej, Bibliotece Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. W dniach od 8 do 17 maja przeżywaliśmy swoje święto. Cykl spotkań rozpoczął się od wykładów, które w tym roku nawiązywały zarówno do hasła Tygodnia „Biblioteka ciągle w grze”, jak i do głównego wydarzenia wieńczącego Tydzień, czyli *Nocy z kulturą rosyjską*.

Wśród wykładów znalazły się więc spotkania poświęcone kosmonautyce rosyjskiej, historii kinematografii rosyjskiej, przekłady literatury fantastycznej w literaturze rosyjskiej. Dla miłośników astronomii nie lada gratką okazało się spotkanie z członkami grupy Shadow Hunters, którzy opowiadali o wyprawach z okazji zaćmień słońca – „16 000 km pogoni za Cieniem.”. Przyjemne z pożytecznym próbowali połączyć dr Zbigniew Powązka i mgr Maria Powązka, którzy razem ze studentami Instytutu Matematyki opowiadali o związkach matematyki z historią i sztuką. I po raz kolejny okazało się, że to liczby rządzą światem. Nie zabrakło też oferty dla najmłodszych – przedszkolaki z zaprzyjaźnionej placówki mogły poznać jak maluje się matryoszki, a nieco starsi tworzyli książkę artystyczną. Cykl wykładów i warsztatów spotkał się ze sporym zainteresowaniem zarówno studentów i wykładowców naszej Uczelni, jak i okolicznych szkół, przedszkoli, a nawet mieszkańców osiedla.

Zwieńczeniem całego Tygodnia Bibliotek była *Noc z kulturą rosyjską w Bibliotece*. Jest to akcja, która już od trzech lat odbywa się w naszej Bibliotece. W tym roku sięgnęliśmy po temat mało znany, aczkolwiek bardzo interesujący – rosyjską kulturę. Pomocą w przygotowaniu spotkania służyło Centrum Kultury

i Języka Rosyjskiego, które działa przy naszym Uniwersytecie. Podkreślić tutaj należy zasługi dyrektora Centrum, pani mgr Heleny Ples. Dzięki jej pomocy udało się nawiązać współpracę z fundacją *Russkij Mir* z Petersburga. Wśród atrakcji przygotowanych na *Noc z kulturą rosyjską* znalazły się wykłady poświęcone współczesnemu teatrowi rosyjskiemu „Od Moskwy do Uralu” połączone ze scenicznym czytaniem dramatu. Wykład przygotowała mgr Ewa Kaźmierczak z Instytutu Neofilologii UP. Dla fanów lotnictwa i techniki przygotowany został wykład „Technika lotnicza Rosji – wczoraj, dziś i jutro”, który wygłosił Jan Hoffmann z Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie. Nie mogło zabraknąć oczywiście rosyjskiej muzyki – tutaj podkreślić należy występ Zespołu Pieśni i Tańca Małe Słowianki, a także koncerty: najpierw recital pieśni rosyjskich w wykonaniu studentek Instytutu Neofilologii – Ksenii Onyszkanycz i Liliany Śliwińskiej, a później koncert utworów Włodzimierza Wysockiego w wykonaniu Władimira Stockmana. W sferę sacrum przeniósł nas o. Zygfryd Kot SJ z Chrześcijańskiego Stowarzyszenia Twórców Sztuki Sakralnej Ecclesia, który przygotował warsztaty pisania ikon, a następnie krótki wykład poświęcony tradycji i roli ikony w kulturze wschodniej. Miłośników podróży i turystyki zainteresowało spotkanie z podróżnikiem Romualdem Koperskim, który przedstawił swoje ciekawe historie z syberyjskich eskapad, dodatkowo ilustrując to ciekawymi zdjęciami, które pozwalały przenieść się w klimat tamtych miejsc. O związkach Polaków z Rosją i Syberią i o swoich wędrówkach opowiadał prof. Mariusz Wołos z Instytutu Historii UP. Wykład „Syberyjskie i uralskie wędrówki uczonego” zgromadził spore audytorium pragnące poznać życie mieszkańców tych dalekich terenów takie, jakim jest ono na co dzień. Dopełnieniem wieczoru były dwa wydarzenia: koncert zespołu Dzikie Pola, a także spektakl „Dworzec dla dwojga” w wykonaniu Teatru Nikoli.

Rosyjskiej Nocy i atrakcjom z nią związanym towarzyszyły też liczne wystawy, m.in. rosyjskiej techniki lotniczej, zdjęć Romualda Koperskiego z Syberii, rosyjskiej sztuki ludowej, oraz książek ze zbiorów Biblioteki Głównej, Biblioteki Instytutu Neofilologii, a także Centrum Kultury i Języka Rosyjskiego.

Kilkumiesięczne przygotowania uwieńczone zostały sukcesem. A świadczyć o tym może zadowolenie naszych gości – rosyjskiego Attache Konsularnego Igora Kowaliowa, władz naszej Uczelni – Rektora ds. Nauki i Współpracy Zagranicznej prof. Tadeusza Budrewicza i Kanclerza UP mgr Jana Kałużnego, pracowników i studentów naszej i innych krakowskich Uczelni, m.in. studentów teatrologii UJ, oraz uczniów okolicznych szkół czy mieszkańców sąsiednich domów. Wszyscy uczestnicy podkreślali, że zorganizowanie takiej Nocy było bardzo dobrym pomysłem i pozwoliło odkryć nieznane dotychczas związki Polski z Rosją.

Po ubiegłorocznej japońskiej *Nocy...*, tegorocznej rosyjskiej kulturze pora sięgnąć po coś z zachodu Europy. Kto wie, może w przyszłym roku wybierzemy się na odkrywanie Hiszpanii...

Jak nas cytować:

Milc Piotr, *Noc z kulturą rosyjską w Bibliotece., czyli o Rosji w Krakowie nieco inaczej.*, „Biblioteka i Edukacja”, [online], 2012, nr 1. Dostępny w World Wide Web: <http://www.bg.up.krakow.pl/bie/?p=624>

