

Gabriela Meinardi

Redaktor prowadzący nr 3 Biblioteki i Edukacji

Od redakcji

Zgodnie z zapowiedzią przygotowaliśmy już 3. numer naszego czasopisma „Biblioteka i Edukacja” poświęcony Information literacy w bibliotekach akademickich. Koncepcja information literacy jako kształcenia kompetencji informacyjnych lub edukacja informacyjna została już opracowana przez wielu autorów. Wydaje się, że trudno jeszcze wnieść coś nowego do tej już obszernej literatury przedmiotu. W prezentowanym obecnie numerze zamieszczamy artykuły bibliotekarzy, którzy edukację informacyjną przedstawiają z punktu widzenia praktyków.

Artykuł Joanny Dziak jest próbą oceny efektywności edukacji informacyjnej w polskich bibliotekach uczelnianych w nawiązaniu do założeń Europejskich i Krajowych Ram Kwalifikacyjnych. Autorka skupia się na roli bibliotek jako ośrodków wiodących w przygotowaniu studentów do funkcjonowania w społeczeństwie wiedzy, wskazując stosowne narzędzia.

Rolę nowych technologii, które zmieniły sposoby poszukiwania informacji tj. zdobywania wiedzy, przedstawia artykuł Anny Chadaej i Danuty Tureckiej z Biblioteki Głównej AGH z Krakowa. W oparciu o przeprowadzone badania ankietowe grupy studentów swojej uczelni, autorki omawiają dokładnie ich rezultaty i wyciągnięte wnioski w celu ustalenia stopnia znajomości e-zasobów wśród tamtejszych użytkowników.

Artykuł Jolanty Szulc omawia kilka wybranych systemów ekspertowych w nauczaniu na odległość, upatrując w nich nowe możliwości kształcenia użytkowników bibliotek. W artykule przedstawiono standardy e-learningu oraz przykłady zastosowań tych systemów w edukacji do nauczania różnych przedmiotów. Bieżący numer zamykają dwa artykuły bibliotekarzy hiszpańskich, pracowników Biblioteki Uniwersytetu w Almerii, prezentowane w języku angielskim. Pierwszy z nich poświęcony jest nowemu modelowi zarządzania, który został wprowadzony w tamtejszej bibliotece. Autorki analizują nowe kompetencje bi-

bliotekarzy w kontekście nowych usług i racjonalizacji budżetu. Tematem drugiego artykułu jest analiza polityki gromadzenia źródeł elektronicznych, biorąc pod uwagę kryterium ich wykorzystania przez użytkowników na zewnątrz i w czytelni oraz obciążenie budżetowe ich zakupem. Pomimo, że artykuły te nie wiążą się bezpośrednio z tematem przewodnim numeru, nawiązują do ogólnej tematyki czasopisma poświęconego edukacji w szerokim tego słowa znaczeniu. Prezentują bowiem ciekawe doświadczenia uniwersyteckiej biblioteki hiszpańskiej w jej dostosowywaniu się do rosnących potrzeb w dobie nowych technologii, która przed wszystkimi bibliotekami stawia nowe wyzwania.

W innym dziale czasopisma warto przeczytać o ciekawej działalności Arteteki w Krakowie, która wrasta od kilku miesięcy w kulturalny krajobraz miasta, jak również relację Urszuli Kolberovej z Uniwersytetu w Ostrawie, przedstawiającą historię bibliotek na terenie Zaolzia po II wojnie światowej, ze szczególnym uwzględnieniem losów, dosyć licznych, polskich zbiorów gromadzonych w Oddziałach Literatury Polskiej bibliotek tego regionu.

W swoich sprawozdaniach autorzy dzielą się wrażeniami z pobytu we wspomnianym powyżej Uniwersytecie w Almerii, który ich gościł przez kilka dni, jak również przybliżają tematykę konferencji zorganizowanej w maju przez Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie.

Wydarzenia kulturalne relacjonuje Piotr Milc, pisząc o barwnej Nocy z kulturą hiszpańską, której towarzyszyły ciekawe pomysły jej organizatorów, co znalazło uznanie społeczności nie tylko akademickiej.

W ramach rekomendacji warto zapoznać się z ciekawym tekstem Oliwii Brzeźniak prezentującym trzy różne książki, które opisują postrzeganie świata przez osoby niewidome z trzech różnych krajów.

Recenzentem numeru jest Sabina Cisek z Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

W imieniu całej redakcji i autorów tekstów zapraszamy do lektury czasopisma.