Gabriela Meinardi
Biblioteka Instytutu Neofilologii — Sekcja Romańska. Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

Nowości w Bibliotece Głównej UP w Krakowie

Batorowska Hanna, ***Od alfabetyzacji do kultury informacyjnej: rozważania o dojrzałości,*** Warszawa, 2013. Treść książki stanowi ważny głos w dyskusji dotyczącej zakresu edukacji informacyjnej społeczeństwa, celów i kierunków tego kształcenia. Autorka podejmuje w niej bardzo ważną kwestię dojrzałości informacyjnej jako pożądanej cechy ludzi funkcjonujących we współczesnym społeczeństwie. Dojrzałość ta rozumiana jest w szerszym zakresie niż tylko sprawne posługiwanie się informacją i nowymi technologiami informacyjnymi. Zdaniem autorki szeroka i kompleksowa perspektywa kształtowania dojrzałości informacyjnej jest ważną kwestią społeczną, a odpowiedzialni za jej rozwój są nie tylko bibliotekarze, ale również szerszy krąg specjalistów z dziedziny edukacji.

Klukowski Bogdan, ***Audiobooki w kraju i na świecie,*** Warszawa, 2013. Książka zawiera porady i informacje o e-bookach i przyczynach ich popularności. Porusza kwestię ich cen, prawa autorskiego związanego z ich publikowaniem, dystrybucją i różnorodnością zabezpieczeń technicznych. Autor omawia też obecność e-booków w bibliotekach polskich i zagranicznych, nie pomija też historii e-książki. W aneksie umieszczono przegląd czytników i adresy internetowe z darmowym dostępem do e-booków.

Pugacewicz I., Zybert E. B. (red.), ***Biblioteki — tożsamość — kultura,*** Warszawa, 2013. Książka poświęcona kulturowej tożsamości bibliotek, podejmująca wybrane aspekty ich tożsamości twórczej roli we współczesnym społeczeństwie. Autorzy wskazują na ewolucyjną przemianę wybranych książnic wobec wyzwań historycznych i cywilizacyjnych XXI wieku. Publikacja stanowi nie tylko inspirację do rozmyślań na temat zmieniającej się funkcji biblioteki, ale również podsuwa propozycje zmierzające do uatrakcyjnienia jej działalności i wizerunku, nie pomijając jej tradycyjnie postrzeganej tożsamości kulturowej.

Sokołowska Dorota, ***Prawo twórcy do wynagrodzenia w prawie autorskim,*** Poznań, 2013. Jest to pierwsze opublikowane w polskiej literaturze monograficznej opracowanie dot. prawa twórcy do wynagrodzenia w *Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych z* 4.02.1994 r. Analizą objęto wiele zagadnień, również w aspekcie historycznym, nawiązując do wcześniejszych ustaw z 1926 i 1952 r., dostrzegając odmienne podejście do problematyki prawa twórcy do wynagrodzenia. Praca oparta jest głównie na polskich przepisach, piśmiennictwie i orzecznictwie, ale w niezbędnym zakresie odnosi się też do ustawodawstwa i orzecznictwa unijnego. Monografia podzielona jest na 9 rozdziałów i obrazuje stan prawny na dzień 15.08.2012 r.

Sosińska-Kalata Barbara, Chuchro Ewa, ***Nauka o informacji w okresie zmian,*** Warszawa, 2013. W XXI wieku nauka o informacji wchodzi w coraz ściślejsze związki z innymi dyscyplinami, przede wszystkim z informatyką, co stawia przed nią nowe wyzwania i zmusza do szukania dróg porozumienia i wspólnych celów. Książka przedstawia opis tych zagadnień i wskazuje nowe możliwości badawcze. Przedstawione artykuły oparte są na bogatej literaturze przedmiotu, ukazując zmieniającą się rzeczywistość informacyjną, nowe podejścia i pola badawcze nauki o informacji.