

Uniwersytet w Valladolid. Biblioteka Uniwersytetu w Valladolid. Biblioteka Wydziału Humanistycznego (Hiszpania)

M^a de los Ángeles Eugenia Díez Rabadán

Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid (España)

tłum. Danuta Kucała

Streszczenie

Informacje o Bibliotece Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu w Valladolid (Hiszpania). Jest to centralna biblioteka specjalistyczna. W artykule będzie mowa o budynku, w którym się znajduje, o pomieszczeniach, księgozbiorach, które przechowuje oraz o ich tematyce. Ponadto piszemy o dostępie do biblioteki, jej katalogach, zasobach, świadczonych usługach, produktach, o prowadzonych działaniach społecznych i o relacji do samego uniwersytetu, a także o działalności edukacyjnej i praktykach studenckich. Zostaliśmy wyróżnieni w ramach programu: Zaangażowanie na rzecz Jakości Europejskiej (El Compromiso con la Excelencia Europea) Biblioteki Uniwersytetu w Valladolid. Otrzymaliśmy Znak Wysokiej Jakości Europejskiej 400+ Cuatro Star (Sello de Compromiso de Excelencia Europea).

Słowa kluczowe

Uniwersytet w Valladolid (Hiszpania), Biblioteka Uniwersytetu w Valladolid (Hiszpania), Biblioteka Uniwersytetu w Valladolid. Biblioteka Wydziału Humanistycznego (Hiszpania)

Wprowadzenie

“Biblioteka Uniwersytetu w Valladolid jest centrum administracyjnym zasobów bibliograficznych i informacji, służącym kształceniu, studiom, rozwojowi nauki i badaniom naukowym oraz stałemu podnoszeniu kwalifikacji”, co zostało zapisane w artykule 1 Regulaminu Biblioteki Uniwersytetu w Valladolid. Ten wyjątkowy i zdecentralizowany system został przedstawiony w *Dirección; Servicios Centrales de Gestión Técnica y Coordinación; Bibliotecas Generales, Especializadas de Centro, Área y de Campus* (Regulamin Biblioteki Uniwersytetu w Valladolid, art. 4).

Biblioteka Wydziału Humanistycznego jest biblioteką specjalistyczną, a jej zasoby dotyczą nauk humanistycznych, obejmując swym zakresem różne stopnie nauczania, także w ramach studiów magisterskich, i badania, które są prowadzone na Wydziale Humanistycznym. Tematyka jej zasobów obejmuje takie dziedziny, jak: filozofia, filologia klasyczna, filologia hiszpańska, filologie nowożytne, geografia, historia, historia sztuki, język i literatura, muzyka i dziennikarstwo.

Trzeba podkreślić, że jest ona biblioteką hybrydową, gdyż dysponuje zasobami drukowanymi (książki i czasopisma, ale także zasobami elektronicznymi (bazy danych, czasopisma i książki). Specjalistyczne, humanistyczne bazy danych biblioteki to: *Humanities Abstracts*; *Communication & Mass Media Complete*; *Avery Index to Architectural Periodicals*; *MLA International Bibliography*; *MLA Directory of Periodicals*; *Periodicals Archive on line*; *Periodicals Index on line*; *Bibliografía de la Literatura española*; *International Bibliography of Art (IBA)*; *Literature on line*. Wśród książek elektronicznych wyróżniają się kolekcje: *Cambridge Books on line*; *Springer*; *Elsevier*; *Dawsonera*; *E-Libro*, *Ebsco*. Dysponujemy również zbiorami specjalnymi, takimi jak DVD i CD ROM.

Budynek Wydziału Humanistycznego

Wydział Humanistyczny mieścił się dawniej w historycznym budynku Uniwersytetu wraz z innymi Wydziałami. W 1968 roku Jesús Basterrechea dokonuje przebudowy i powiększa ten budynek. Przebudowa dotyczy też zmian przeprowadzonych w Bibliotekach Wydziałów Humanistycznego i Prawa. W okresie późniejszym następuje przeprowadzka do zajmowanego obecnie budynku, na placu kampusu, który został oddany do użytku 13 grudnia 1999 roku.

Biblioteka Wydziału Humanistycznego: założenia i pomieszczenia

Biblioteka mieści się na trzech piętrach i zajmuje powierzchnię 3066 m².

- Na parterze znajdują się: wejście, wypożyczalnia i punkt informacyjny, sala konsultacyjna z 72 stanowiskami, z których kilka jest przystosowanych do używania przez osoby niepełnosprawne.

Tu znajdują się zbiory ogólnodostępne: literatura źródłowa, podręczniki i prace polecane przez uczących jako bibliografia przedmiotu. Ich zestawienie jest zgodne ze Światową Klasyfikacją Dziesiątą.

- Na pierwszym piętrze mieści się druga sala konsultacyjna dla użytkowników i pracownia z 154 miejscami. Można w niej znaleźć dział z rocznikami, encyklopediami i słownikami, uporządkowanymi według Światowej Klasyfikacji Dziesiątej.

- Na drugim piętrze, z niezależnym od biblioteki wejściem, znajduje się czytelnia i pracownia Wydziału Humanistycznego ze 154 stanowiskami.

- W części podziemnej, podzielonej na recepcję z punktem informacyjnym i wypożyczalnią oraz pomieszczeniem przeznaczonym dla badaczy, znajdują się gabinety i miejsca pracy personelu biblioteki.

Na tym poziomie mieszczą się zdeponowane zbiory badaczy uniwersyteckich oraz magazyny, w których przechowuje się większość zbiorów Biblioteki i Czytelni prasy.

Księgozbiór tworzą zasoby Biblioteki Centralnej, zasoby oddziałów i kolekcje związane z jakimś szczególnym zakresem tematycznym. Są one uporządkowane według działów tematycznych i mają odpowiednią sygnaturę alfanumeryczną.

Dostęp i wypożyczanie

Możliwość wypożyczenia pozycji ze zbiorów jest określona przez *Normativa de Préstamo de la Universidad de Valladolid (Przepisy dotyczące wypożyczania Uniwersytetu w Valladolid)*.

Wymieniają one 4 typy użytkowników:

Typ A: Studenci uniwersyteccy, także przebywający w ramach wymiany z innymi uniwersytetami czy instytucjami na kursach dla obcokrajowców, członkowie stowarzyszeń dawnych uczniów, studenci z Universidad Permanente Millán Santos, studenci w ramach Programu międzyuniwersyteckiego (Programa interuniversitario de la Experiencia) prowincji Kastylii i León, absolwenci, osoby, które realizują projekt końcowy studiów, a także osoby z zewnątrz.

Typ B: Nauczyciele akademicki i badacze zatrudnieni na Uniwersytecie w Valladolid.

Typ C: Naukowcy, personel administracyjny zatrudniony na Uniwersytecie; emerytowani pracownicy Uniwersytetu.

Typ D: Instytucje.

W zależności od typu materiału do wykorzystania, istnieje możliwość wypożyczenia go na dłuższy czy krótszy okres, na okres zwykły, na kilka godzin, do konsultacji na miejscu; wypożycza się także materiały audiowizualne, aparaty cyfrowe, skanery, czytniki książek elektronicznych, pamięci USB, komputery przenośne, laptopy, rzutniki.

Przepisy dotyczące wypożyczania wymieniają wśród materiałów niepodlegających wypożyczeniu zbiory historyczne lub dawne, prace doktorskie i prace magisterskie, w których nie ma zgody autora na ich udostępnianie. Można dokonać rezerwacji pozycji, to znaczy użytkownik może poprosić o zarezerwowanie dokumentu, tekstu, który już jest wypożyczony i wtedy system wyznacza wcześniejszą datę zwrotu tego dokumentu.

Biblioteka umożliwia także użytkownikom, poprzez usługę wypożyczania międzybibliotecznego, dostęp do dokumentów różnej postaci, których nie ma w Bibliotece Uniwersytetu w Valladolid. Również dokumenty z zasobów naszej biblioteki są pożyczane tym bibliotekom, które ich potrzebują. Współpracujemy z bibliotekami narodowymi i międzynarodowymi z całego świata: europejskimi, północnoamerykańskimi, z Ameryki Łacińskiej, Kanady. Zasady świadczenia tej usługi określa Regulamin Wypożyczania Międzybibliotecznego (*Normativa de Préstamo Interbibliotecario*), a jej koszty są wyznaczane zgodnie z taryfami ustalonymi przez REBIUN (Sieć Hiszpańskich Bibliotek Uniwersyteckich).

Istnieje też wypożyczanie między kampusami, to znaczy wypożyczanie zbiorów Uniwersytetu w Valladolid przeprowadzane między czterema kampusami Uniwersytetu: Kampusem Valladolid, Kampusem Palencia, Kampusem Segowia i Kampusem Soria. Jest ono uregulowane w *Przepisach o Wypożyczaniu Międzykampusowym* i jest bezpłatne.

Dostęp do Biblioteki Badawczej jest zastrzeżony dla nauczycieli akademickich i naukowców.

Istnieją także odpowiednie przepisy regulujące dostęp badaczy do zbiorów dawnych Uniwersytetu w Valladolid.

Uniwersytet przyczynia się także do upowszechnienia znajomości swych dawnych zbiorów o wartości dokumentalnej i bibliograficznej, które stanowią część Hiszpańskiej Spuścizny Historycznej, wypożyczając te cenne zbiory na wystawy. Jest oczywiste, że czyni to zachowując specjalne środki ostrożności, które zapewnią im bezpieczeństwo i wykluczą ryzyko; w tym celu zostały opracowane *Normy wypożyczania na wystawy książek i dokumentów ze zbiorów dawnych*.

Inny zakres działania odnosi się do zasobów elektronicznych, które są dostępne tak w samych pomieszczeniach uniwersyteckich, jak i poza nimi. Aby mieć do nich dostęp *of campus*, wymagane jest podanie numeru *pin* Biblioteki.

Pin jest kodem osobistego dostępu, który pozwala użytkownikowi zarządzać swoimi wypożyczonymi pozycjami czy dokonywać rezerwacji książek już wypożyczonych przez kogoś innego.

Biblioteka jest otwarta dla użytkowników od 8.10 do 21.30 od poniedziałku do piątku. Ma także specjalne godziny otwarcia w okresie wakacji.

Zbiory

Biblioteka dysponuje zbiorem ogólnym, "zasobami Biblioteki Głównej"; "zasobami ogólnodostępnymi"; "zasobami osobistymi".

W ramach zbiorów biblioteki zwrócimy szczególną uwagę na "zasoby osobiste", to znaczy na zasoby o zróżnicowanej tematyce, które zachowały swą tożsamość i wyjątkowy charakter dzięki nazwiskom profesorów Uniwersytetu w Valladolid, którzy podarowali lub sprzedali swoją bibliograficzną kolekcję naszej instytucji.

Przytoczymy kilka przykładów: *Kolekcja Profesora Demetria Ramosa* z zakresu historii Ameryki; *Kolekcja Profesora Martíneza Gonzáleza* z historii sztuki; *Kolekcja Profesora Celsa Almuíña* z historii współczesnej; *Kolekcja Profesora Martíneza Galindo* z zakresu geografii, *Kolekcja Viñas* o bardzo zróżnicowanej tematyce, w której dominują nauki humanistyczne: sztuka, historia, literatura. Tę kolekcję zwięźle przedstawimy w dalszej części.

Ostatnio włączono do zbiorów *Cátedra de Estudios de Género*, zbiory interdyscyplinarne zajmujące się głównie badaniami na temat kobiet.

Zbiory. Sposoby ich powiększania

Zbiory liczą 310 806 książek i 2 965 tytułów czasopism.

Podstawowy sposób powiększania zbioru książek to ich zakup; bierze się pod uwagę rekomendacje bibliograficzne nauczycieli akademickich i badaczy. Użytkownicy Biblioteki mogą także wyrażać swoje dezyderaty czy prośby odnośnie zakupu pozycji, których nie ma w Bibliotece. Wszystkie z nich bierze się uwagę po uprzedniej weryfikacji.

Biblioteka otrzymuje dary, zazwyczaj od wykładowców i badaczy Wydziału Humanistycznego, uniwersytetów narodowych lub zagranicznych. Otrzymuje także książki i czasopisma w ramach wymiany naukowej w dziedzinie nauk humanistycznych od Wydawnictw Uniwersytetu w Valladolid. Biblioteka przeprowadza własną selekcję dzieł, aby uzupełniać swoje zbiory.

Jeśli chodzi o czasopisma, są one nabywane w ramach prenumeraty, wymiany lub darowizny.

Zbiory Biblioteki są wpisywane do rejestru, pieczętowane, oprawiane; podejmuje się w trakcie tych działań odpowiednie zabezpieczenia. Następnie są one katalogowane w programie administracyjnym Biblioteki i umieszczane w odpowiednich miejscach.

Strona internetowa Biblioteki Uniwersytetu w Valladolid

Strona internetowa Biblioteki Uniwersytetu w Valladolid umożliwia dostęp do niej i zawiera ogólną informację na temat zasobów, usług i działalności biblioteki, czyli zawiera wszelkie informacje odnoszące się do biblioteki:

<http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/index.html>.

Krótko omówimy istniejące katalogi. Dysponujemy katalogiem *Almena*, który umożliwia dostęp do zbiorów poprzez katalog główny i katalog szczegółowe.

Almena Plus pozwala na dotarcie do wszystkich zasobów biblioteki poprzez jedno wyszukiwanie. *UvaDoc* stanowi repozytorium instytucjonalne, które gromadzi własne prace naukowe Uniwersytetu w Valladolid.

Użytkownicy mają dostęp do katalogów zbiorczych, takich jak *REBIUN* (Katalog zbiorczy Uniwersyteckich Bibliotek Hiszpańskich), który pozwala na dostęp do katalogów Bibliotek Uniwersytetów Kastylii i Leónu (BUCLE) oraz *WORLDCAT* – do katalogów międzynarodowych.

Chciałabym podkreślić wartość aplikacji *Biblioteka w urządzeniach mobilnych* (*Biblioteca en el móvil*); poprzez tę aplikację użytkownicy mogą mieć dostęp do Biblioteki Uniwersytetu w Valladolid ze swoich urządzeń mobilnych.

Innym ważnym źródłem dotarcia do zbiorów jest *Dialnet*, jeden z największych portali wolnego dostępu, przeznaczony do upowszechniania hiszpańskiej literatury naukowej. Wszystkie czasopisma są z nim powiązane poprzez ISSN.

Wymieńmy oddzielnie *Guía de humanidades (Przewodnik po naukach humanistycznych)*, który stanowi specjalistyczną pomoc w dziedzinie humanistyki; podaje on źródła informacji z tej dziedziny, nie tylko te, które są w Bibliotece Uniwersytetu w Valladolid, ale też te, do których jest wolny dostęp w Internecie.

Aby pomóc naszym użytkownikom uruchomiliśmy usługę *Pregunte al Bibliotecario (Zapytaj bibliotekarza)*; poprzez tę usługę chcemy pomóc w wyborze odpowiedniej pozycji, rozwiązać wątpliwości, dostarczyć potrzebnych informacji zarówno osobiście, jak i przez telefon czy drogą elektroniczną.

Współpracujemy z nowym typem pomocy w badaniach, jakim jest program *Biblioteca con la investigación (Biblioteka we współpracy z badaniami naukowymi)*.

Zasoby bibliograficzne Aureliano Viñas albo “Kolekcja Viñas “

Doktor Don Aureliano Viñas urodził się w San Román de Hornija (w regionie Valladolid) w 1892 roku i zmarł w Madrycie w 1958 roku. Od 1920 roku był profesorem historii starożytnej i średniowiecznej na Uniwersytecie w Valladolid, a następnie profesorem tytularnym Uniwersytetu. Jego droga zawodowa przebiegała także przez Paryż, gdzie był lektorem na Sorbonie i gdzie przeprowadził się w trzy lata po rozpoczęciu kariery naukowej. Od 1929 roku sprawował funkcję zastępcy dyrektora Instytutu Studiów Hispanistycznych na Uniwersytecie Sorbona. Pracował z wybitnymi hispanistami, takimi jak Ernest Martinenche, Marcel Batillon i Gaston Delpy.

Śmierć nie pozwoliła na to, by zakończono starania o mianowanie go Profesorem tytularnym Sorbony, jak to zostało zapisane w jego nekrologu w dzienniku *ABC*. Uznanie jego osoby, wartości intelektualnych i profesjonalizmu stało się widoczne w pośmiertnych mowach; jedna z nich została wygłoszona w Bibliotece Hiszpańskiej w Paryżu, inna w Instytucie Studiów Hispanistycznych. Gazety hiszpańskie, takie jak *El Diario Regional*, *El Norte de Castilla*, *ABC* przekazały informacje o jego śmierci, publikując różne mowy pogrzebowe.

Jeśli chodzi o jego drogę badawczą, wyróżniają się na niej prace na temat króla Filipa II, jego polityki i polityki międzynarodowej. Należy docenić pracę, jakiej dokonał we Francji dla poznania Hiszpanii, jej historii, sztuki, kultury.

W 1948 roku ukazuje się po raz pierwszy publikacja Uniwersytetu w Salamance *Cuadernos de la Cátedra de Unamuno*, która, dzięki poparciu Don Aureliana Viñas, przyczyniła się do upowszechnienia myśli Miguela de Unamuno we Francji.

Jego intelektualne rozważania znalazły odbicie w licznych wykładach na temat Hiszpanii, jej historii, sztuki i literatury, które wygłaszał w czasie swej kariery zawodowej.

Był niezmordowanym podróżnikiem po wielu krajach Afryki, Europy i Ameryki Północnej. Świadectwem tych podróży są notatki ołówkiem samego profesora Viñas, w których wymienia miejsce i datę nabycia danej książki.

Sposób nabycia:

“Kolekcja Viñas” dotarła do Uniwersytetu w Valladolid jako dar po śmierci profesora Viñasa. Składa się z około 5827 drukowanych książek, starannie wydanych i z pięknymi oprawami, ilustracjami, exlibrisami, dedykacjami.

Zasoby o cechach szczególnych

Podamy tu kilka przykładów z katalogu *ALMENA* Biblioteki Uniwersytetu w Valladolid.

- Książka Agustína Ruiza de Arcaute, zatytułowana *Juan de Herrera Arquitecto de Felipe II*. Sygnatura F/Bc Viñas 0112.

W zapisanej ręcznie adnotacji podaje się, że jest to prezent od Victoriano Macho:

http://almena.uva.es/search~S1*spi?/tjuan+de+herrera/tjuan+de+herrera/1%2C8%2C10%2CB/frameset&FF=tjuan+de+herrera+arquitecto+de+feliipe+ii&3%2C%2C3.

- Książka Lorenza de Zamora (ok. 1567-1614), zatytułowana *Discursos sobre los misterios que en la Quaresma se celebran*. Sygnatura F/Mo 004041 F. M. Botín.

To wydanie ma na okładce następującą legendę czy exlibris “pertenece a la librería del convento de Santa Ana de Medina del Campo de la Orden del Carmen Calcado” (“należy do biblioteki klasztoru Zakonu Karmelitów Trzewiczkowych Św. Anny w Medina del Campo”). Jest to więc książka, która weszła do katalogu biblioteki dzięki wystawieniu na sprzedaż dawnych dóbr zakonnych.

Oprawiona jest w skórę na desce. Wyróżnia się dzięki żelaznemu kółku na rewersie okładki, które służyło do przymocowania łańcucha, gdyż w tamtych czasach w ten sposób zabezpieczano książki przed kradzieżą:

http://almena.uva.es/search~S1*spi/?searchtype=t&searcharg=discursos+sobre+los+mysterios&searchscope=1&SORT=D&extended=1&SUBMIT=Buscar&searchlimits=&searchorigarg=cF%2FMo+004041F.M.+Botin.

- Książka Marcosa de Guadalajara i Xavierra [sic], zatytułowana *Quinta parte de la historia Pontifical, a la magestad Católica de Don Felipe Quarto Rey de las Españas y Nuevo Mundo* [sic]. Sygnatura F/Mo 000325.

Na karcie tytułowej znajduje się adnotacja piórem “ten autor jest tak mało obeznany z historią, że nie umie tego, co umieją kobiety, tzn. snuć opowieść, lecz wie to, co wiedzą głupcy, tzn. co to jest besztąć” [sic].

W przedtytule pojawia się zapis “Est. 23. Cax 3”. To znaczy regał 23 i szuflada 3, co wskazuje na jej dawne miejsce, na sposób przechowywania książek w bibliotece:

http://almena.uva.es/search~S1*spi/?searchtype=t&searcharg=quinta+parte+de+la+historia+pontifical+a+la+magestad&searchscope=1&SORT=D&extended=0&SUBMIT=Buscar&searchlimits=&searchorigarg=tquinta+parte+de+la+historia+pontifical.

Konserwacja zasobów

Biblioteka rozwija politykę konserwacji prewencyjnej poprzez troskę o odpowiednią temperaturę i wilgotność, kontrolowane przez termohydrografy i zautomatyzowaną wentylację. Stosuje też oświetlenie zgodne z normami, okresowe odkurzanie i specjalistyczne zabiegi restauracyjne tych dzieł, które tego wymagają. Pomieszczenia są chronione dzięki odpowiednim systemom zabezpieczającym.

Wypożyczenie techniczne

Biblioteka daje użytkownikom dostęp do komputerów stałych, z których kilka ma specjalne programy dla niewidomych, a także do komputerów przenośnych, aparatów cyfrowych, czytników książek elektronicznych, skanerów, kserokopiarek, czytnika mikrofilmów, pamięci USB. Wydział Humanistyczny oferuje dostęp do sieci bezprzewodowej na całym swym terenie.

Działania społeczne i o zasięgu uniwersyteckim

W pomieszczeniach na parterze osoby niedowidzące lub niewidome mają do dyspozycji komputery z programami JAWS i ZOOM TEXT. Program JAWS, czy kontroler ekranu umożliwia dostęp do stron web i aplikacji poprzez werbalizację informacji pojawiającej się na ekranie. Ta synteza głosu odbywa się po hiszpańsku i w licznych innych językach, takich jak angielski, francuski, niemiecki, portugalski, włoski i fiński.

Program powiększania ekranu ZOOM TEXT zwiększa rozmiar obrazu bez względu na aplikację, z jakiej się korzysta i zawartości, jaką się chce obejrzeć. Ta aplikacja posiada syntezę głosową, werbalizuje teksty, pomaga unikać zmęczenia wzroku, pozwala na dopasowanie kontrastów i kolorów.

Biblioteka należy do organizacji o nazwie Grupo de Responsabilidad Social (Grupa Odpowiedzialności Społecznej), która ma różne cele podstawowe np. popieranie rozwoju działań społecznych, zaangażowanie na rzecz osób niepełnosprawnych, na rzecz środowiska i rozwijania kultury bibliotecznej.

Nie zapominamy też o bezpieczeństwie pracy i ochronie bogactwa dziedzictwa bibliograficznego Uniwersytetu w Valladolid.

Biblioteka Wydziału Humanistycznego współpracuje z przedsiębiorstwem *TerraCycle* w kampaniach popularyzatorskich, w utrwalaniu zwyczajów i działań z poszanowaniem środowiska naturalnego oraz wykorzystywania posiadanych zasobów. W tym celu przed drzwiami Biblioteki umieszczony został kontener na zużyty papier i przybory piśmienne.

Za każdą zebraną rzecz przedsiębiorstwo *TerraCycle* przekazuje dwa centymy stowarzyszeniu społecznemu, wskazanemu przez bibliotekę. Te długopisy, pisaki są następnie poddane recyklingowi i zamienione na produkty różnego typu, jak ławki, konewki, wiadra.

Wystawy

Wśród działań upowszechniających wyróżnić można wystawy organizowane na poziomie podziemia biblioteki, w specjalnych witrynach, prezentujące zbiory stare lub nowe, bardzo starannie dobrane. Ekspozycje te poprzedza promocja poprzez plakaty, na stronie web Wydziału Humanistycznego lub na stronie Biblioteki Uniwersytetu w Valladolid.

Tematy wystaw są różnorodne: dotyczą wydarzeń historycznych np. zorganizowana dla upamiętnienia Wielkiej Wojny, wydarzeń kulturalnych w Valladolid, Tygodnia Kina Międzynarodowego, upamiętnienia znanych autorów, jak ta, która została zorganizowana w czterechsetną rocznicę śmierci Miguela de Cervantesa czy w rocznicę śmierci Williama Szekspira.

Wystawy organizowane są także w ramach różnych wydarzeń kulturalnych, mających miejsce na Wydziale Humanistycznym.

Za pośrednictwem aplikacji Pinterest przygotowuje się wystawy wirtualne, pokazując zbiory cyfrowe.

Pinterest

Za pośrednictwem tego medium przekazuje się wiadomości o nowościach bibliograficznych biblioteki, ogłoszenia, inne informacje i pokazuje wspomniane powyżej wirtualne wystawy: <https://www.pinterest.com/BibliotecaFyL/>.

Działania szkoleniowe, praktyki studentów, zwiedzanie, różne programy

Biblioteka, we współpracy z różnymi podmiotami (Servicios Centrales de la Biblioteca – Centralne Służby Biblioteczne, Área de Empresa y Empleo – Dział Przedsiębiorczości i Zatrudnienia), oferuje miejsca praktyk studentom na różnych poziomach kształcenia na Uniwersytecie w Valladolid.

Biblioteka przygotowuje program z konkretnymi, wyznaczonymi celami, wyjaśniając studentom procesy pracy bibliotecznej i zarządzania biblioteką.

Organizuje się zwiedzanie dla uczących i studiujących na Uniwersytecie w Valladolid czy na innych uniwersytetach narodowych lub zagranicznych, z którymi podpisano umowy o współpracy. Przyjmuje się również osoby, które współpracowały w rozmaitych działaniach naukowych, Kongresach czy Konferencjach Uniwersytetu w Valladolid lub Wydziału Humanistycznego. Aby dobrze obsługiwać odwiedzających bibliotekę, przygotowano specjalny program tych wizyt, w czasie których pokazuje się pomieszczenia biblioteczne, zbiory i wyjaśnia się sposób działania biblioteki.

Biblioteka bierze udział w różnych programach międzynarodowych, takich jak EURICA i ERASMUS; dzięki temu programowi odbyła się wizyta na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, w jego bibliotece, a ten pobyt otworzył nowe drogi wymiany i wzbogacenia doświadczeń zawodowych.

Kształcenie użytkowników

Biblioteka organizuje dla użytkowników sesje kształcenia specjalistycznego, zarówno w ich obecności, jak i zdalnie, głównie dla studentów Wydziału Humanistycznego, studentów różnych stopni studiów (licencjackich, magisterskich i doktoranckich).

Zasoby ludzkie

Personel pracujący w Bibliotece stanowi 13 osób, które należą do najlepiej wykwalifikowanych w Bibliotece Uniwersytetu w Valladolid.

Zaangażowanie na rzecz Wysokiej Jakości Europejskiej

W roku 2004 na podstawie decyzji ekipy kierowniczej Uniwersytetu Valladolid Biblioteka Uniwersytetu w Valladolid rozpoczęła starania o wysoką jakość zgodnie z modelem EFQM (Europejskiej Fundacji Zarządzania Jakością), powołanej przez ANECA (Narodową Agencję Oceny Jakości i Akredytacji).

W 2013 roku Bureau Veritas Certification, z nadania Klubu Jakości w Zarządzaniu (Club Excelencia en Gestión), przyznało Bibliotece Uniwersytetu Valladolid Znak Zaangażowania na rzecz Wysokiej Jakości Europejskiej 200+ za jej system zarządzania. A w roku 2016 instytucja otrzymała Znak Zaangażowania na rzecz Wysokiej Jakości Europejskiej 400+ Cuatro Star od Agencji Zatwierdzającej BUREAU VERITAS i od Klubu (Club Excelencia en Gestión). Ten znak wysokiej jakości EFQM jest wyróżnieniem za dobre zarządzanie.

Biblioteka Uniwersytetu w Valladolid pracuje zgodnie z planami strategicznymi i rocznymi planami działania. Te plany pozwalają Bibliotece Uniwersytetu w Valladolid na to, by we wszystkich ośrodkach i kampusach wykonywane były procedury, usługi i zadania tego samego typu.

Wnioski

Biblioteka Uniwersytetu w Valladolid łączy swą wielką historyczną przeszłość, widoczną choćby w dużej liczbie przechowywanych zbiorów drukowanych, wśród których są też zbiory dawne, z dniem obecnym - jest zarazem nowoczesną i użyteczną biblioteką, posiadającą zasoby elektroniczne, które daje do dyspozycji swoich użytkowników.

To biblioteka aktywna i dynamiczna, nastawiona na pomoc wspólnocie uniwersyteckiej, która z dnia na dzień ulepsza swoje działania i usługi. A równocześnie Biblioteka Uniwersytetu w Valladolid jest otwarta na potrzeby społeczeństwa, wszystkich jej użytkowników i pełna szacunku wobec środowiska naturalnego. To biblioteka, która wypełnia to, co zostało postanowione w planach strategicznych i planach działania, aby dbać o jakość zarządzania i o stałą poprawę tej jakości.

Bibliografia:

- [1] *Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras*. In *Biblioteca de la Universidad de Valladolid* [online], 2016 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: <http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/1.informaciongeneral>.
- [2] *Biblioteca Universitaria*. In *Universidad de Valladolid* [online], 2016 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: <http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/index.html>.
- [3] *Comunicación*. In *Campus de Excelencia Internacional. Universidad de Valladolid* [online], 2016 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: <http://comunicacion.uva.es/export/sites/comunicacion/8e519b30-da36-11e5-8cda-d59857eb090a/>.
- [4] *Historia de la Universidad de Valladolid*. Vol. 2, Valladolid, 1989, s. 743.
- [5] *Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español* [online], 1985 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://noticias.juridicas.com/base_datos/Admin/I16-1985.html.
- [6] *Normas para el préstamo de libros y documentos de fondo antiguo para exposiciones* [online], 2007 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/10.-Normativa_de_prestamo_fondo_antiguo_exposiciones_definitiva.pdf.
- [7] *Normas reguladoras del acceso de los investigadores al fondo antiguo de la Universidad de Valladolid*. In R. A. Hiraldo, *Bibliotecas y patrimonio : colección de normas y recomendaciones sobre el acceso, tratamiento y uso de las colecciones de fondo histórico en las bibliotecas españolas*, [s.l.], 2013, s. 267-270.
- [8] *Normativa de préstamo de la Universidad de Valladolid. Biblioteca* [online], 2005 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/1.Normativa-de-prestamo-UVa.pdf.
- [9] *Normativa de préstamo de proyectores* [online], 2013 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/9.-NormativaPrestamo_UVa_Proyectores_20130419-2.pdf.
- [10] *Normativa de préstamo interbibliotecario de la Universidad de Valladolid* [online], 2016 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/4.-NormativaPrestamo_interbibliotecario.pdf.

- [11] *Normativa del préstamo intercampus* [online], 2012 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/3.NormativaPrestamoIntercampus30octubre.pdf.
- [12] *Normativa del servicio de préstamo de cámaras digitales en la UVa* [online], 2012 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/7.Normativa-prestamo-camaras-digitales-UVa-170707.pdf.
- [13] *Normativa del servicio de préstamo de lectores de libros electrónicos* [online], 2010 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/6.-Normativalibros-electronicos.pdf.
- [14] *Normativa del servicio de préstamo de ordenadores portátiles en la BUVa* [online], 2011 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/5.-Normativa_prestamo_ordenadoresportxtiles-11.06.27.pdf.
- [15] *Reglamento de la Biblioteca de la Universidad de Valladolid (Aprobado por el Consejo de Gobierno, sesión de 23 de mayo de 2013)* [online], 2013 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: http://biblioteca.uva.es/export/sites/biblioteca/_documentos/11-Reglamento-23Mayo2013.pdf.
- [16] *Universidad de Valladolid* [online], 2016 [dostęp: 2016-04-06]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.uva.es/export/sites/uva/>.

Informacja o autorze:

M^a de los Ángeles Eugenia Díez Rabadán - dyrektor Biblioteki Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu w Valladolid (Hiszpania); e-mail: mariaangeles.diez@uva.es.