

DVDmax.pl



DVDmax.pl Sp. z o.o.
ul. Spółdzielców 18A
62-510 Konin
e-mail: sklep@dvdmax.pl
tel. +48 63 243 88 85
tel. +48 63 242 20 77
tel. +48 518 180 555

W naszej ofercie znajdziecie Państwo szeroki wybór lektur szkolnych, filmów edukacyjnych, ekranizacji lektur szkolnych oraz klasyki filmowej.

Do tytułów, które często są wybierane przez biblioteki należą serie:

- Rodzina Pytalskich
- Był sobie człowiek i pozostałe z tego cyklu
- Kosmos - Tajemnice Wszechświata
- Dinozaury i Świat Prehistorii
- Tajemnice Starożytnych Cywilizacji
- Historia II Wojny Światowej

Zachęcamy do szczegółowego przejrzania oferty na naszej stronie www.dvdmax.pl

Rozmowa z Panią Magdaleną Mrozik-Żyłą, kierownik Wypożyczalni Książek Mówionych i Zbiorów Muzycznych Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie.

Dziękujemy, że zechciała Pani poświęcić czas na przybliżenie innym bibliotekarzom kwestii zakupów zbiorów multimedialnych, a w szczególności filmów.

Magdalena Mrozik: Zacznę od tego, że w mojej wypożyczalni nie prowadzimy komercyjnego wypożyczania filmów, dzięki temu kupowane pozycje nie muszą mieć licencji na wypożyczenie. Filmy kupowane są od początku funkcjonowania wypożyczalni. Na początku były to kasety VHS, a obecnie są to płyty DVD, Blu-Ray, Blu-Ray 3D, Blu-Ray 4K. Jeśli chodzi o podstawy prawne, to odsyłam do artykułu *Szczególne uwarunkowania wypożyczania filmów* autorstwa Rafała Gołata („Bibliotekarz” nr 6 z 2010 r.) oraz analizy prawnej przepisów prawa autorskiego dotyczącego bibliotek, twórcami której są dr Krzysztof Siewicz i Barbara Szczepańska.

(link do analizy: https://centrumcyfrowe.pl/wp-content/uploads/2012/08/Centrum-Cyfrowe_Prawo-autorskie-i-biblioteki.pdf)

Skąd bierze Pani fundusze na zakupy?

Magdalena Mrozik: Poza podstawowymi funduszami, jakie otrzymujemy z budżetu miasta, bardzo aktywnie walczymy o środki z projektów Konińskiego Budżetu Obywatelskiego. W tym roku po raz kolejny złożone zostały wnioski do Konińskiego Budżetu Obywatelskiego, którymi będziemy prosić naszych czytelników i mieszkańców Konina o głosowanie na nasze projekty. Liczymy, że podobnie jak w latach poprzednich, w tym roku nasze projekty zostaną poparte, a my będziemy mogli poszerzyć i wzbogacić nasze zbiory o kolejne pozycje.

Jakie są kryteria doboru kupowanych pozycji?

Magdalena Mrozik: Przygotowując zamówienia, kieruję się przede wszystkim ceną danego utworu, ale równie ważne są preferencje miłośników wypożyczalni. To nasi czytelnicy są najważniejszymi decydentami i recenzentami działu, za który jestem odpowiedzialna. Współpracujemy z DVDmax.pl, ponieważ oferta filmowa i muzyczna jest największa spośród wszystkich znanych mi sklepów internetowych. Jestem pełna podziwu jak dużo macie w ofercie filmów po kilka złotych.

Jakie są Pani oczekiwania w stosunku do firmy DVDmax.pl?

Magdalena Mrozik: Z informacji, jakie mi przekazano wiem, że w najbliższym czasie nastąpi zmiana szaty graficznej, co nie ma aż takiego dla mnie znaczenia, ale znacząco ma zostać poprawiona funkcjonalność sklepu oraz powstanie specjalna zakładka dedykowana bibliotekom lub szczególny status klienta: „Biblioteka”

(planowane uruchomienie: wrzesień 2018 *red.*). To wszystko bardzo mnie cieszy. Byłoby dobrze, gdyby po zalogowaniu była możliwość oglądania tych kategorii, z których najczęściej korzystam. Oferta jest tak szeroka, że można byłoby spędzić wiele godzin na przeglądaniu i dorzucaniu do koszyka.

Planujemy wydanie katalogu najważniejszych programów i filmów w formie drukowanej. Czy to może Panią zainteresować czy też zamawia Pani tylko poprzez stronę internetową?

Magdalena Mrozik: Niezły pomysł. Często pojawiają się pytania o tego typu wydawnictwo. Katalog bardzo ułatwiłby czytelnikom poznanie oferty i możliwości zasugerowania, co byłoby cennym nabytkiem. Nie ukrywam, że ja również wolę wersję „papierową” od elektronicznej.

Rozmowa z Panem Michałem Polasiekiem, kierownikiem Działu Gromadzenia Zbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie.

Jesteście jednymi z najstarszych naszych klientów pośród bibliotek. Skąd pomysł, by wypożyczać filmy?

Michał Polasiek: Filmy zaczęliśmy wypożyczać dawno, dawno temu, gdy były kasety wideo. Upadek komercyjnych wypożyczalni przyciągnął do nas jeszcze więcej użytkowników. Nigdy nie mieliśmy wątpliwości, że warto wypożyczać filmy, tak samo jak audiobooki czy książki papierowe. Natomiast od czasu upowszechnienia się formatu DVD jest to mniej kosztowne (płyty nie niszczą się tak jak kasety). Dzięki tym zbiorom zyskujemy tysiące zadowolonych użytkowników, w tym kilkuset takich, którzy inaczej w ogóle nie zajrzeliby do biblioteki. A przecież pracujemy dla nich, dla czytelników.

Co im oferujecie, jak dobieracie filmy do zbiorów?

Michał Polasiek: Nie nastawiamy się na same nowości. I tak nie prześcigniemy Internetu, konkurujemy jakością. Dbamy o dobór tytułów. Skoro musimy wybrać (ze względu na ograniczenia finansowe i lokalowe), to wybieramy dzieła najlepiej oceniane przez szerokie grono widzów z portali Filmweb i IMDb, nagradzane, klasykę. Nasze subiektywne wrażenia są nieistotne. Wielka i przede wszystkim długotrwała popularność naszych zbiorów wskazuje, że to dobra polityka.

Właśnie, ograniczenia finansowe. Skąd czerpicie środki na zakup filmów?

Michał Polasiek: Niestety, jedynym źródłem finansowania jest dość skromna dotacja naszego urzędu miasta. To oczywiście bardzo ogranicza rozwój zbiorów, gdyż filmy nie są tanie. Ponieważ nie pobieramy opłat za wypożyczanie, nie musimy kupować droższych edycji filmów z licencją na wypożyczanie.

Wiele bibliotek nie zdaje sobie sprawy, że wypożyczanie filmów jest legalne.

Michał Polasiek: Naszym zdaniem *Ustawa o bibliotekach* w powiązaniu z *Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych* jednoznacznie dają taką możliwość. Trzeba tylko pamiętać, aby wypożyczanie nie miało aspektu komercyjnego.

To pytanie na koniec: dlaczego kupujecie w DVDMax.pl?

Michał Polasiek: Po pierwsze z całą pewnością macie największy wybór tytułów w całym polskim Internecie, szczególnie tych realnie dostępnych, a po drugie prawie zawsze najniższe ceny.

Czego chcecie więcej...

Michał Polasiek: No, coś by się znalazło... Choćby możliwość zwrotu niewielkiej liczby pozycji błędnie zamówionych, co przy dużych zakupach, niestety, może się zdarzyć. Przydałyby się też drobne poprawki w funkcjonowaniu strony sklepu. Ale wszystko to oddałbym za rabaty!

Mogę obiecać, że biblioteki mogą już zwrócić, a na pewno zamienić błędnie zamówione pozycje. Pracujemy teraz nad automatycznymi zwrotami klientów instytucjonalnych. Klienci ze statusem „Biblioteka” będą otrzymywać rabaty. Prosimy jednak o chwilę cierpliwości. Wkrótce nowa odsłona naszego sklepu i tam będziecie Państwo mogli poznać bliżej wszystkie zalety wyływające ze współpracy z DVDmax.pl.