

Renata Ciesielska-Kruczek

Redaktor prowadzący numeru

Od redakcji

W czternastym numerze „Biblioteki i Edukacji”, tematycznie oscylującym wokół *Zbiorów bibliotek specjalistycznych*, prezentowane teksty mają charakter zarówno ogólny, przekrojowy, jak i przedstawiają zbiory i działalność konkretnych bibliotek artystycznych, medycznych, technicznych. W artykułach autorzy uwzględnili aspekty prawne, specyfikę usług, użytkowników, personel biblioteczny, ale przede wszystkim wyjątkowe kolekcje.

Blok artykułów rozpoczyna tekst Piotra Milca, który wprowadza Państwa w typologię i akty prawne będące podstawą działania bibliotek specjalistycznych. Zagadnienia związane z rolą bibliotek więziennych w systemie penitencjarnym zostały podjęte przez Annę Wróbel. Przykład biblioteki muzealnej prezentuje artykuł *Biblioteka Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie* Magdaleny Skrejko, która opisuje rozwój na tle dziejów Muzeum oraz cenne zbiory. Liczne teksty o bibliotekach zagranicznych, ich szczególnych i wyjątkowych kolekcjach przybliżają również ich historię, rozwój księgozbioru i aktualną działalność. I tak, bibliotekom specjalnym we Francji poświęciła swoje opracowanie Maria Stachnik, która w obrębie poszczególnych typów bibliotek przedstawiła placówki, ich historię, organizację i działalność. Sławomir Sobczyk zapoznaje Czytelników z historią i zbiorami najstarszej biblioteki artystycznej w Wielkiej Brytanii — Royal Academy Library w Londynie. Natomiast Renata Ciesielska-Kruczek prezentuje zbiory bibliotek izraelskich: Biblioteki im. Younusa i Sorayi Nazarian Uniwersytetu w Hajfie oraz Biblioteki Izraelskiego Instytutu Technologii — Technion. Pragnę również zwrócić uwagę na artykuły, których autorzy są bibliotekarzami reprezentującymi dwie ukraińskie biblioteki: Naukową Bibliotekę Medyczną we Lwowie oraz Naukową Bibliotekę Architektoniczno-Budowlaną w Kijowie.

Naszych Czytelników zapewne zainteresuje tekst Marzeny Błach szczegółowo omawiający wystawy jako formę działalności edukacyjnej w bibliotece

akademickiej, formę komunikacji z czytelnikiem, poczyniony na przykładzie ekspozycji „Literacki Kraków”. Opracowana przez Ewę Piotrowską bibliografia publikacji w języku polskim za lata 2000–2018 pt. *Biblioteki i bibliotekarstwo na świecie* jest doskonałym źródłem dla wszystkich autorów podejmujących tematykę działalności współczesnych bibliotek zagranicznych.

W niniejszym numerze zamieszczamy kilka recenzji. Zagadnienia związane z czytelnictwem porusza Justyna Nartowska w tekście o intrygującym tytule *Jak to robią Szwedzi? I czy Polacy naprawdę nie chcą czytać?* Z kolei Iwona Górny poleca książkę Bożeny Karzewskiej, *Nietypowi użytkownicy bibliotek* oraz rekomenduje już dwudziesty tom czasopisma *Małopolska. Regiony, regionalizmy, małe ojczyzny*.

Istotne jest też podkreślenie zmian technicznych i edytorskich, które wdrożono w najnowszym numerze (przypomnę, że poprzedni numer był pierwszym, w którym wprowadzono numery identyfikacji każdego artykułu, numery DOI). Opracowany przez Barbarę Krasieńską oraz Bartłomieja Siedlarza nowy projekt wprowadza identyfikację wizualną, logotyp oraz profesjonalny układ typograficzny. Zmiany w składzie dotyczą doboru formatu publikacji, fontu, edycji i kadrowania fotografii. Publikacja wzbogacona została o okładkę, strony tytułowe, spis treści, ciągłą numerację stron. Mimo iż czasopismo ma formę jedynie elektroniczną, zostało przygotowane w sposób umożliwiający wydanie go drukiem (w formie tradycyjnej papierowej publikacji). Uaktualniona została także strona internetowa czasopisma.

Gorąco zachęcam do lektury!