

Magdalena Janas

Redaktor prowadzący numeru

Od redakcji

W czasach błyskawicznie rozwijającej się technologii i nowych możliwości, kiedy na pierwszym miejscu stawiamy klientów-czytelników, projekty i statystyki, pomyślmy o bibliotekarzach. Zdajemy się bowiem zapominać, że na sukces biblioteki pracują konkretne osoby z ich charakterem i zdolnościami. Jak zatem bibliotekarze odnajdują się w swoich bibliotekach? Czy są we właściwym miejscu? Jak w sfeminizowanym zawodzie widzą swoją pozycję mężczyźni? To pytania, na które znajdują odpowiedź czytelnicy 16. numeru „Biblioteki i Edukacji”.

Magdalena Janas w tekście pt. *Zagadnienia „dopasowania” pracownika do miejsca pracy – badania personelu bibliotek szkół wyższych w Polsce* ukazuje wysoki poziom dopasowania pracowników do zatrudniających ich bibliotek. Rysuje jednocześnie obszary problemowe, którymi są przede wszystkim niesprawiedliwość wynagrodzeń i zbyt niski wpływ pracowników na rozwój bibliotek. Z kolei Ewa Piotrowska w swoim tekście opisuje działalność Bibliotek Instytutu Smithsona, które tworzą największy światowy system bibliotek muzealnych. Przedstawia ich historię, zagadnienia dotyczące m.in. digitalizacji, katalogowania zbiorów, programów edukacyjnych oraz współpracy z innymi instytucjami.

W dziale „Działalność edukacyjna bibliotek” czytelnicy znajdują relacje bibliotekarzy z wyjazdów zagranicznych. Renata Ciesielska-Kruczek opisuje Łotewską Bibliotekę Narodową, Jadwiga Tłałka – Bibliotekę Katolickiego Uniwersytetu w Rużomberku, a Barbara Mleko i Aleksandra Więk relacjonują pobyt w Alicante. Warto zwrócić też uwagę na artykuł Daniela Ziarkowskiego pt. *Zaufaj mi, jestem bibliotekarzem, czyli mężczyzna w bibliotece*. W interesujący sposób opowiada on o tym, czy rzeczywiście mężczyźni są uprzywilejowani na drodze awansu i przeznaczeni dzięki swojej płci do zajmowania kierowniczych stanowisk. Stawia też pytanie o kreowanie pracownika nowego typu – androgyna pozostającego przy własnej płci, ale z cechami psychicznymi charakterystycznymi zarówno dla kobiet, jak i mężczyzn.

Zachęcam także do zapoznania się z tekstem Elżbiety Twardy pt. *Edukacyjny i performatywny aspekt działalności biblioteki. Casus bibliotecznej gry terenowej zorganizowanej w ramach Małopolskiej Nocy Naukowców 2019*. Sprawdzona w latach wcześniejszych konwencja terenowej gry bibliotecznej dla młodzieży szkolnej oparta została tym razem na motywie baśni o Czerwonym Kapturku i, co ciekawe, cieszyła się dużym zainteresowaniem również wśród osób dorosłych.

Na zakończenie warto sięgnąć do działu „Rekomendacje”, gdzie Edyta Kosik przybliży książkę *Jak ugryźć mangę?: co bibliotekarz powinien wiedzieć o komiksie japońskim* autorstwa Sarah Skumanov, a Maja Wojciechowska recenzuje pozycję Dagmary Bubel *Zarządzanie kapitałem intelektualnym w organizacjach non-profit. Studium przypadku dla bibliotek publicznych*.

Recenzentką tekstów do niniejszego numeru była dr hab. prof. Uniwersytetu Gdańskiego Maja Wojciechowska, której serdecznie dziękujemy za współpracę. Czytelnikom zaś życzymy zajmującej lektury.