

Agnieszka Folga

Redaktor prowadzący numeru

Od redakcji

Relacje interpersonalne w zespołach bibliotecznych to hasło przewodnie 17 numeru czasopisma „Biblioteka i Edukacja” wydawanego przez Bibliotekę Główną Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Pozytywne relacje interpersonalne w pracy są równie ważne jak w życiu prywatnym. Wpływają na zwiększenie efektywności działań organizacji oraz motywują i angażują jej pracowników. Warto zapoznać się z tą tematyką i podjąć działania, które przyczynią się do poprawy jakości relacji w zespołach pracowniczych.

Pierwszy z prezentowanych artykułów: *Organizacyjne czynniki wpływu na proces komunikacji wewnątrzorganizacyjnej w bibliotece akademickiej* autorstwa Ewy Rudnickiej poświęcony został kwestiom dotyczącym wpływu komunikacji wewnętrznej na kulturę organizacyjną biblioteki oraz satysfakcję zawodową bibliotekarzy. Autorka analizuje takie czynniki jak: kultura organizacyjna, klimat pracy, style zarządzania, kompetencje społeczne i komunikacyjne, struktura organizacyjna oraz motywacja. Przedmiotem jej dociekań stają się również źródła oraz rodzaje zakłóceń w komunikowaniu pracowniczym.

Agnieszka Folga w tekście *Relacje interpersonalne w zespole bibliotecznym* skupia się przede wszystkim na zagadnieniu budowania optymalnych relacji interpersonalnych w pracy zespołowej. Charakteryzując różne elementy oddziałujące na jakość tych relacji, kładzie nacisk na wpływ procesów grupowych na psychologię teamu. Dużo miejsca w swoich rozważaniach poświęca omówieniu faz rozwoju zespołu, a także pełnionych przez pracowników ról zespołowych, które nadają kierunek działaniom liderów.

W dziale „Działalność edukacyjna bibliotek” opublikowano trzy artykuły. Pierwszy z nich, *Biblioteka Meczetu Al-Aksa w Jerozolimie* autorstwa Ewy Piotrowskiej, daje możliwość zapoznania się z historią oraz działalnością Biblioteki Meczetu Al-Aksa mieszczącej się na Wzgórzu Świątynnym w Jerozolimie. W publikacji zostały omówione projekty digitalizacji zbiorów, a także konserwacji kolekcji starych arabskich manuskryptów.

Drugi artykuł, *Biblioteka Trinity College – irlandzka skarbnica wiedzy i mądrości* Elżbiety Twardy, prezentuje Bibliotekę Trinity College w Dublinie założoną w 1592 r. Publikacja zapoznaje nas z historią biblioteki, jej architekturą oraz najcenniejszymi zbiorami.

Autorka kolejnego tekstu, Marzena Błach, to uczestniczka stażu zawodowego Staff Training Week. Publikacja *Działalność promocyjna i edukacyjna biblioteki Aix-Marseille Université na przykładzie Tygodnia Mobilności (Staff Training Week) dla bibliotekarzy zorganizowanego w ramach programu Erasmus* jest pokłosiem jej wyjazdu. W artykule zostały ukazane zarówno korzyści, jakie przynosi bibliotekom organizowanie tego typu szkoleń, jak i edukacyjne oraz marketingowe aspekty przedsięwzięcia.

Numer zamykają „Rekomendacje”. Renata Ciesielska-Kruczek zachęca czytelników do zapoznania się z publikacją *Wczesna alfabetyzacja i jej miejsce w działalności bibliotek publicznych* autorstwa Agaty Walczak-Niewiadomskiej. Sławomir Sobczyk poleca *Kształtowanie kapitału społecznego. Ujęcie z perspektywy bibliotekoznawczej* Mai Wojciechowskiej. Natomiast Artur Wildhardt rekomenduje opracowanie zbiorowe, *Książka i technologie*, wydane pod redakcją Dariusza Kuźminy i Mikołaja Ochmańskiego.

W bieżącym numerze zabrakło tekstów w działach: „Sprawozdania” i „Wydarzenia”. Wynika to z sytuacji, która od marca 2020 r. towarzyszyła wszystkim działaniom, także wydawniczym. Rozwój pandemii spowodował, że praca w bibliotece przybrała głównie formę zdalną. Planowane w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie wydarzenia zostały odwołane lub przeniesione na inny termin. Nie udało się zrealizować 2. edycji konkursu recytatorskiego — *Niektórzy lubią poezję* (zaplanowanego na 12 marca 2020 r.), ani projektu naukowo-kulturalnego *Biblioteka w stylu... francuskim* (który miał zostać zrealizowany w terminie od 23 do 27 marca 2020 r.). Mamy jednak nadzieję przedstawić Państwu relację z tych przedsięwzięć w późniejszym terminie.

Redakcja dziękuje Autorom za przesłane teksty
oraz zaprasza do lektury.