

Piąta Noc w Bibliotece. Tym razem pod znakiem spaghetti, espresso i weneckich masek

zebrał i opisał Piotr Milc

Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie

Tegoroczny kwiecień w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie upłynął pod znakiem makaronu, kawy i włoskich masek. To wszystko za sprawą piątej edycji *Nocy w bibliotece*, która tym razem przebiegała pod hasłem *Nocy z kulturą włoską*.

Można pokusić się o stwierdzenie, że tegoroczny karnawał wenecki przeniósł się na początku kwietnia do Krakowa. Każdy kto interesuje się Italią mógł w tym czasie znaleźć coś dla siebie. Program tegorocznej *Nocy* obejmował zarówno wykłady wprowadzające w kulturę i tradycję włoskiego kina, malarstwa czy tańca, jak również warsztaty kulinarne, plastyczne, a nawet teatralne. Nie zabrakło także muzyki – i to zarówno tradycyjnych pieśni włoskich, jak i koncertu - „muzycznej podróży od Verdiego po Morricone”.

Noc włoska zorganizowana została wspólnie przez Bibliotekę Główną i Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego. Do realizacji projektu przyczynili się również pracownicy i studenci innych jednostek Uczelni. W tematykę włoskiego kina wprowadził uczestników prof. Bogusław Skowronek z Instytutu Filologii Polskiej, o życiu codziennym w Rzymie „wczoraj i dziś” opowiadał prof. Marek Wilczyński z Instytutu Historii, a w podróż przez krainy geograficzne Półwyspu Apenińskiego zabrali słuchaczy dr Tomasz Rachwał oraz dwaj podróżnicy - Michał Apollo i Marek Żołądek z Instytutu Geografii. Nie zabrakło również atrakcji plastycznych. Warsztaty przygotowywania masek weneckich, zarówno dla najmłodszych, jak i nieco starszych, poprowadzili studenci Wydziału Sztuki. Oprawę muzyczną wieczoru zapewnił Chór Mieszany Educatus pod dyrekcją prof. Adama Korzeniowskiego. Dla tych zaś, którzy chcieli poznać podstawy języka włoskiego przygotowane zostały przez studentów i pracowników Instytutu Neofilologii pokazowe lekcje.

Oprócz atrakcji dla ducha nie mogło też zabraknąć czegoś dla ciała. O cielesną strawę dla uczestników *Nocy* zadbał uczniowie Zespołu Szkół Gastronomicznych nr 2 z Krakowa, którzy pod kierunkiem swoich nauczycieli przygotowali degustację włoskiej kuchni - m.in. papardelle, sałatki caprese i deser panna cotta.

W realia dworskie okresu baroku tanecznym krokiem przeniósł uczestników Zespół Baletowy Cracovia Danza. Prowadząca zespół Romana Agnel najpierw wprowadziła teoretycznie w zwyczaje i historię tańca tamtego okresu, a następnie tancerze zaprezentowali podstawowe kroki i krótką choreografię. Najmłodszy mieli również okazję spróbować swoich sił w tańcu tarantelle.

Główną atrakcją wieczoru był spektakl *Sąsiadka*, utrzymany w konwencji dell'arte. Przedstawienie przygotowane zostało przez aktorów Studio Dono z Krakowa.

Nasz projekt nie mógłby się odbyć w takiej formie, gdyby nie pomoc sponsorów. Podziękowania należą się tutaj dziekanom wydziałów filologicznego, pedagogicznego, geograficzno-biologicznego, humanistycznego oraz kwestorowi Uniwersytetu Pedagogicznego. Do realizacji przedsięwzięcia przyczynili się również właściciel i pracownicy baru Caffè Antonio, którzy przez cały tydzień raczyli nas prawdziwym włoskim espresso,

Nocy włoskiej towarzyszyły również wystawy, które przygotowali partnerzy naszego wydarzenia – strojów z komedii dell'arte ze zbiorów Studio Dono, motoryzacji – samochodów firmy Fiat i skuterów Vespa. Na szczególną uwagę zasługują również dekoracje plastyczne przygotowane przez pracowników Biblioteki: Agatę Rubiś i Jana Batora.

Tradycyjnie też, przy okazji *Nocy* na uczestników czekały konkursy. W tym roku były to konkursy: fotograficzny *Włochy w obiektywie podróżnika*, którego zwyciężcą została pani Patrycja Paradowska, konkurs wiedzy o Włoszech dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych – tutaj pierwsze miejsce zdobył pan Jacek Litewka. Po raz piąty odbył się również konkurs literacki, tegoroczna edycja przebiegała pod hasłem *W cieniu Sycylii*. Laureatami zostali: w kategorii poezja - pani Sylwia Byra, w kategorii proza - pani Daria Płaneta, a w kategorii komiks - pani Lidia Chorzępa. Nagrody dla laureatów ufundowali sponsorzy: księgarnia Italicus, fotograf Patryk Tomaszewski, Krakowski Teatr Scena STU oraz Centrum Sportu i Rekreacji Uniwersytetu Pedagogicznego.

Podsumowaniem imprezy niech będzie wiersz autorstwa studentki Sylwii Byra, która zdobyła pierwszą nagrodę w kategorii poezja w konkursie literackim *W cieniu Sycylii*:

[Będąc samotnym...]

Będąc samotnym nie spojrzę w przestrzeń
Szukam kogoś kto zrozumie i pojmie piękno istnienia
Za rogiem sycylijska mafia
Nie jesteśmy sami we wszechświecie
Książka otwarta
puste strony gazet
Nie ma czasu zachód słońca blisko
Schowaj się w cieniu Sycylii
Oddychaj powietrzem z wygastej Etny
Biblioteka zamknięta w środku miasta
Regały ugięte od pragnień wiedzy i wzruszeń
Aż trudno uwierzyć że
pod stołem wschodzi czyjeś słońce



Fot. 1. Otwarcie *Nocy...* przez Dyrektora BG, dr Stanisława Skórkę oraz Kierownika Zakładu Języka i Kultury Włoskiej, dr hab. prof. UP Małgorzatę Nowakowską. Fot. P. Milc.



Fot. 2. Warsztaty nauki języka włoskiego dla najmłodszych prowadzi dr Katarzyna Woźniak z Instytutu Neofilologii UP. Fot. P. Milc.



Fot. 3. Pokaz tańców dworskich w wykonaniu zespołu "Balet Dworski Cracovia Danza". Fot. P. Milc.



Fot. 4. Warsztaty kulinarne prowadzone przez uczniów Zespołu Szkół Gastronomicznych nr 2 w Krakowie. Fot. P. Milc.



Fot. 5. Koncert pieśni włoskich w wykonaniu Chóru Mieszanego Educatus pod dyrekcją prof. Adama Korzeniowskiego. Fot. P. Milc.



Fot. 6. Spektakl *Sąsiadka* w konwencji dell'arte, przygotowany przez aktorów Studio Dono. Fot. P. Milc.

Informacja o autorze:

mgr Piotr Milc – pracownik Oddziału Informacji Naukowej Biblioteki Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, e-mail: piotr.milc@libpost.up.krakow.pl, tel. 12 662 63 72.